

Plataforma Ancestralidades

Redesign de plataforma web

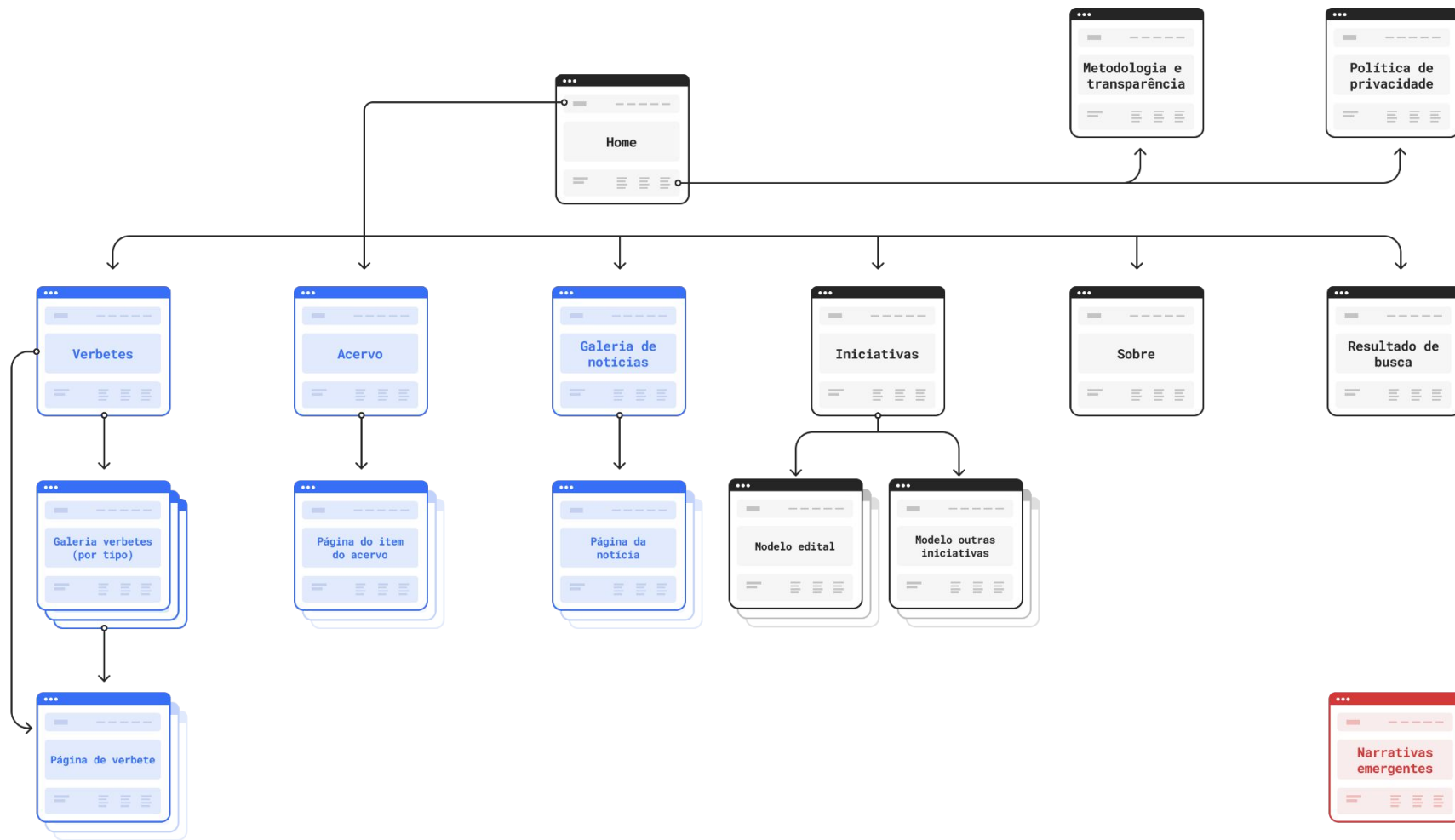
**Blockframes - Validação de
Arquitetura de informação**

0 que pretendemos hoje

Apresentar a estrutura das páginas não cobertas na última reunião e consolidação da proposta completa.

- Mapa do site
- Páginas faltantes
 - Iniciativas
 - Sobre
 - Metodologia e transparência
 - Busca
 - Home
 - Narrativas emergentes
- Principais templates de conteúdo (último deck)
 - Verbetes
 - Acervo (Biblioteca)
 - Notícias

Mapa do site



Iniciativas

Iniciativas

Intro explicativa

Editais

- Parágrafo introdutório
- Cards de editais + CTA para página detalhe. (diferenciação no card para editais abertos)

Outras iniciativas

- Parágrafo introdutório
- Cards de outras iniciativas (Título e resumo)



Destaque para Editais

Separar e priorizar os editais das demais iniciativas hoje parece fazer sentido. Mantendo o edital mais recente sempre no topo da lista, com diferenciação no card enquanto o mesmo estiver aberto.

Dúvida: Entre as iniciativas, os editais devem ser a categoria em maior evidência?

Atualização pós reunião/ Form captação de leads

Um CTA para um form captando email de usuários interessados nas iniciativas

**Atualização pós reunião/
Manter iniciativas sem agrupamento, ordenadas a partir das mais recentes**
Editais, seminários serão alternados, e os livros do Selo, que hoje são 3, provavelmente terão atualizações bianuais. Assim, a lógica aplicada aos editais se desdobra à seminários e selo: iniciativas que possuem "itens filhos" (edições/livros). Desta forma, o próximo edital de 2026 será um item filho na iniciativa editais, colocando o "editais" no topo da lista.

Os itens filhos, por sua vez também tem relacionados (biblioteca e notícias)

**Atualização pós reunião/
Banner destaque**
Poder selecionar uma iniciativa manualmente para dar destaque também é uma sugestão.

Iniciativa_edital_detalhe

- Imagem de destaque
- Título + Ano
- Linha fina



- Texto principal com formatação;
- Possibilidade de incluir vídeos, áudios, imagens, etc;
- Galeria de imagens
- CTA para ver/download do regulamento
- Box destaque prazos, infos importantes

Especificidades dos editais

Dúvida: Alguma outra necessidade além das listadas em negrito?

**Atualização pós reunião/
Sugestão editais**

Prazos em destaque, referências como linha do tempo.

(Opcional)

- Relacional do acervo/biblioteca relacionado ao edital

(Opcional)

- Relacional de notícias (via tags)

Demais editais em ordem cronológica

Iniciativa_outras_detalhe

- Imagem de destaque
- Título
- Linha fina



- Texto principal com formatação;
- Possibilidade de incluir vídeos, áudios, imagens, etc;
- Galeria de imagens
- **Selo Ancestralidades** (Repeater para inclusão dos livros)

(Opcional)

- Relacional do acervo/biblioteca relacionado ao edital

(Opcional)

- Relacional de notícias (via tags)

Demais editais em ordem cronológica

Iniciativas futuras

Das iniciativas mapeadas até então, a única que possui necessidades além dos módulos de texto/imagem/embeds é o **Selo Ancestralidades**.

Dúvida: A nossa preocupação é fornecer uma solução sistêmica para a próximas iniciativas. Hoje existem outras situações como esta mapeadas?
Qual o planejamento para novas iniciativas?

Iniciativas x Notícias

Entendemos que a seção de iniciativas tem um caráter mais próximo de um repositório para consulta, e não necessariamente a área para atualizações sobre iniciativas.

As **notícias** cumprem o papel de evidenciar iniciativas que sofreram alguma atualização ou lançamento, por sua vez passam também a integrar a página da iniciativa a qual citam pelos "Relacionados"

Ex 1 - iniciativa desatualizada

<https://www.ancestralidades.org.br/iniciativa/s/8>

Ex 2 - Iniciativa como repositório

<https://www.ancestralidades.org.br/iniciativa/s/1>

Sobre

Sobre

Texto Manifesto

Conselho

- Galeria pessoas
 - Foto
 - Nome
 - Título/cargo

Depoimentos

- Galeria vídeos
 - Embed com play
 - Nome
 - Título/cargo

Sobre a plataforma

- Texto sobre
- Régua de logos institucional

- Resumo sobre metodologia
- CTA ler mais



"Sobre a plataforma" junto às seções do atual Manifesto

Nossa sugestão é trazer o conteúdo da página sobre nós encerrando como uma assinatura institucional após as seções que focam nas pessoas (conselho e depoimentos)

Ao fim, um CTA para a página de metodologia e transparência, onde estão informações mais técnicas

Metodologia e transparência

Metodologia e transparência

Texto Manifesto

Texto de política editorial

Lista de parceiros técnicos



Parceiros Técnicos

Dúvida: Faz sentido abrir para inclusão de logos dos parceiros?

Atualização pós reunião/ Sem logo para parceiros técnicos

Aumenta a complexidade da atualização, exigindo que uma troca de logo reflita na página de parceiros. Vamos com alternativas sem upload do logo

Busca

- Busca textual
- filtros
 - Eixo
 - Temas/tags
 - Tipo de conteúdo: verbetes; notícias; acervo/biblioteca



Ordenação dos resultados na busca geral

A sugestão abaixo, prioriza os conteúdos de verbetes

Dúvida: Essa sugestão atende ou precisamos alterar alguma priorização? (lembrando que o usuário tem sempre ao topo os controles de filtro, para buscar um tipo específico de conteúdo)

Sugestão de ordenação dos resultados

- Termos e conceitos
- Biografias e trajetórias
- Marcos históricos
- Notícias
- Biblioteca

Atualização pós reunião/ Enciclopédia Itaú como proxy

A definição de regras de negócio sobre quais conteúdos são varridos pela busca e critérios de ordenação dos resultados são fundamentais para uma boa UX.

A página de busca da Enciclopédia é uma boa referência

Home

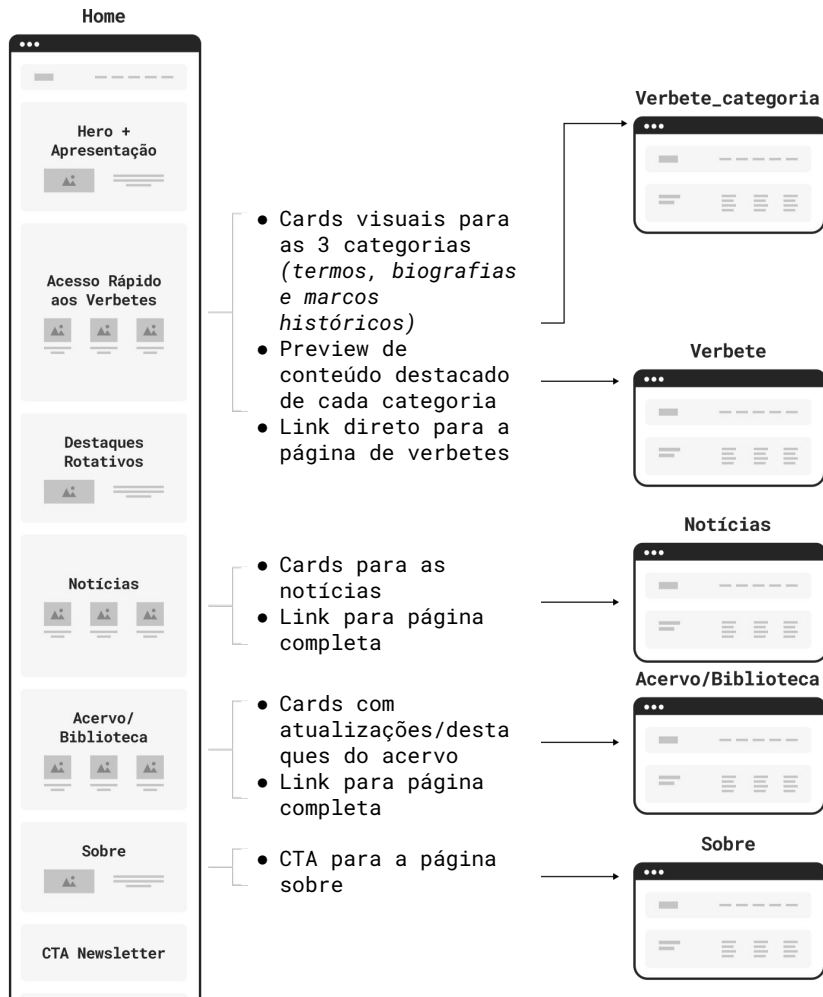
- Título claro
- Subtítulo explicativo (*frase sobre o propósito*)
- CTA primário: "Explore os Verbetes"
- CTA secundário: "Conheça as Iniciativas"

Opcional

- 3-4 conteúdos em destaque (editável via CMS)
- Mix entre verbetes, notícias, iniciativas (Ex.: Destaque pare edital aberto)

CTA Newsletter

Não ficar apenas só na home, mas fixo no rodapé



Ordenação das seções na Home.

A ordenação atual das seções segue a mesma lógica de privilegiar os verbetes. Entendemos que em seguida as notícias são a próxima prioridade.

Dúvida: A ordem atual atende, ou alguma alteração é necessária?

Narrativas emergente

Aguardamos as definições

Trabalhar com a estrutura atual não é um problema, já analisamos e é factível de fazer parte do redesign.

Precisamos ter um retorno até 27 de fevereiro, segunda semana da etapa de wireframes.

Dúvida: Alguma atualização que possa ser compartilhada conosco?

Atualização pós reunião/

Entrada como iniciativa

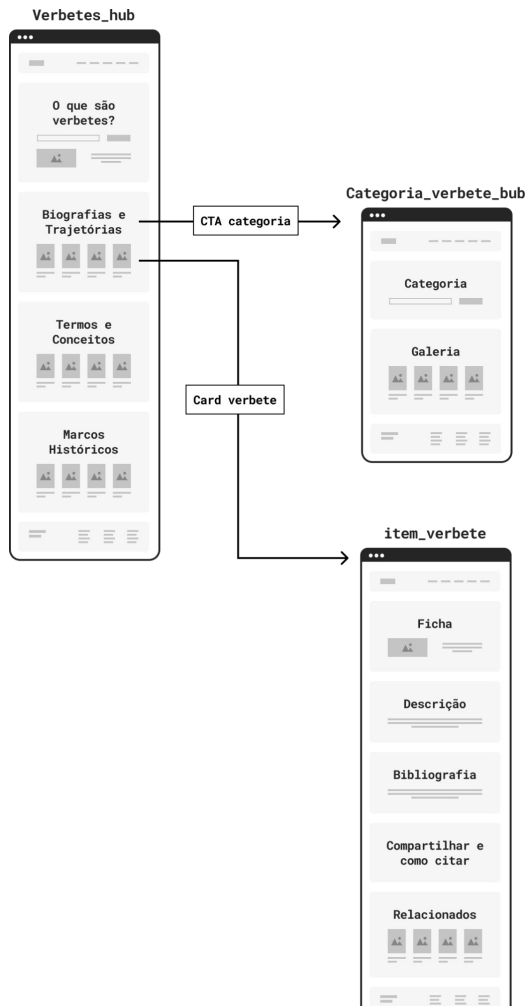
Provavelmente não vai receber atualização.

O clipping atual, também teve saída como um PDF.

A sugestão é de inclusão como iniciativa, onde o clipping está relacionado via biblioteca.

Recap das demais páginas

Verbetes



Verbetes como agregador

A criação de uma hierarquia superior de verbetes, com página própria e "itens filhos" no menu tem caráter didático, listando todas as categorias já no possível primeiro contato do usuário com a plataforma.

Reunir todos os verbetes em uma página, resulta em uma eficiência na navegação, já dando mostras de cada categoria ao usuário. Além de reforçar que esta é a principal estrutura de conteúdo do Ancestralidades.

- Header explicativo
- Campo de Busca geral
- Slider/mandala com exemplos de verbetes

Verbetes_hub



- Galeria Biografias
- CTA hub categoria

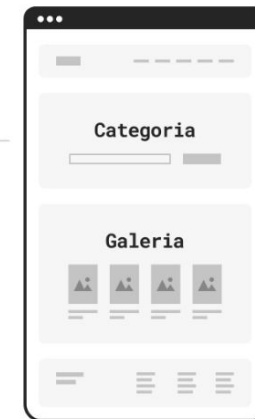
- Galeria Termos e Conceitos
- CTA hub categoria

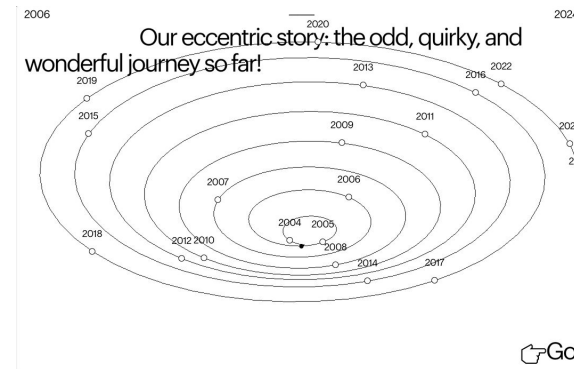
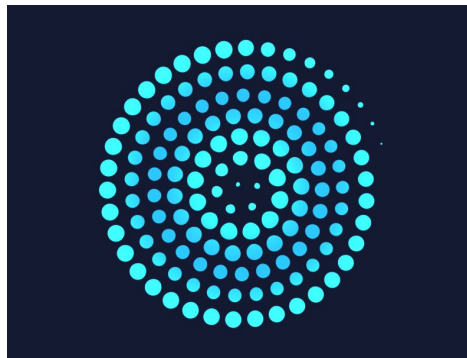
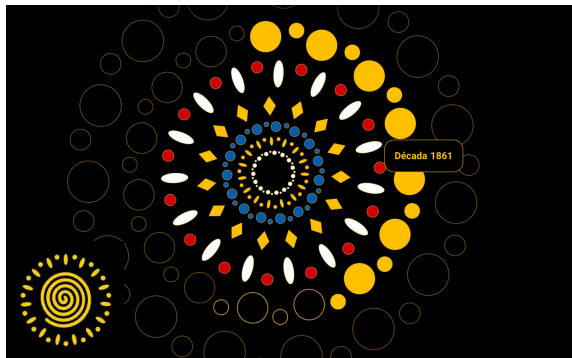
- Galeria Marcos históricos
- CTA hub categoria

Referência: (umbrasearch) Busca já apresenta um preview aleatório das mídias disponíveis no acervo. Formatos de apresentação dos verbetes podem ser mais lúdicos e interativos.



Categoria_verbete_hub





Mandala como elemento interativo para apresentação dos verbetes

Uma das ideias é trazer a representação da mandala, mais alinhado ao ícone do logo, para todas as categorias de verbete: marcos, biografias e termos.

O formato em espiral comporta os verbetes de marcos históricos, e ao redor podem orbitar os verbetes de termos e biografias.



Visualizações dos marcos históricos

Pre vemos dois cenários: galeria dos cards, e navegação em formato de linha do tempo. Não necessariamente a linha do tempo seguirá um formato linear, podendo adotar formatos mais experimentais, como referências à espiral da mandala.



Ex: Marcos Históricos apresentam em formato de linha do tempo;

Verbete

Fichamento do verbete

- Título
- Outros nomes
- Data de atualização
- Data (nascimento ou fundação/morte [biografias] ou acontecimento [marcos históricos])
- Eixo
- Temas (tags)

- Atalho para compartilhamento nas principais redes
- Texto para como citar o verbete (construído de forma automática)

CTA para metodologia

Dúvida: Na página de metodologia estão informações sobre a metodologia, política editorial e parceiros técnicos.



o do termo na academia

ênese no início do século 20 por intelectuais negros como W.B. Du Bois e Frantz Fanon e Unidos. O estudos de o Paulo e os brancos ora Lia V



do para se referir às pessoas brancas. Ele pode ser entendido como um marcador histórico raça e racismo. Branquitude pode ser entendida como ideia, falaciosamente produzida, de

- Texto principal com formatação;
- Imagem principal;
- Possibilidade de incluir vídeos, audios, imagens, ect;
- links externos;
- links internos com componente de preview (tipo wiki)

Verbetes relacionados ao mesmo:

1. tema E eixo
2. tema
3. eixo

Relacionados:

Todos as categorias de verbetes estão sujeitas a aparecer no relacionado.

Formulário feedback verbetes:

Formatos mais estruturados são mais factíveis; o objetivo é aproveitar a tração do redesign para coletar novas métricas. Para tal precisamos:

- Entender KPIs possíveis relevantes.
- Retorno do usuário sobre o feedback recebido. (Enviar o form não é sinônimo de ter a "demanda atendida")

Acervo (Biblioteca)



Acervo/Arquivos/Biblioteca: busca por um termo mais amplo.

A questão levantada é que o termo biblioteca tem associação a formatos mais tradicionais de publicação e baseados em texto.

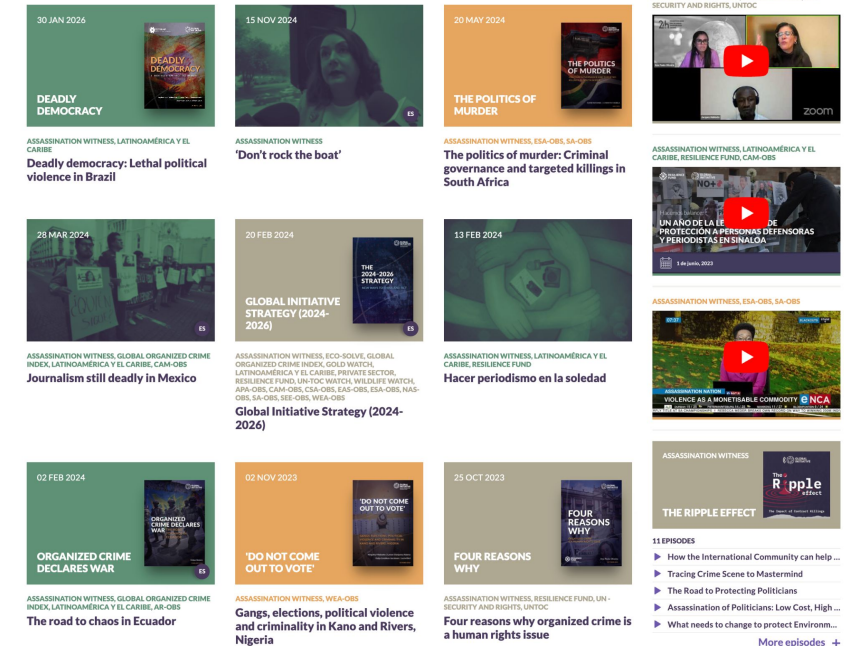
Durante a última reunião o debate girou em torno da nossa sugestão: Acervo. Entre os pontos positivos; remeter a uma coleção com curadoria e mais amplo em termos de categorias de itens. O ponto negativo é a associação forte e restrito ao mundo das artes.

Arquivo foi uma outra alternativa mencionada, mas o debate está em aberto e sem consequências estruturais no site!

- Header explicativo do acervo
- Busca e filtros na galeria do acervo



Os cards dos itens do acervo seguem de acordo com a melhor pré-visualização para cada tipo de mídia/conteúdo



GITOC: Galeria de conteúdos de uma iniciativas, reúne formatos de conteúdo como publicações, artigos, vídeos, podcasts: com formatos visualmente distintos

item acervo

Fichamento do item

- Título
- Categoria (audiovisual, pub, site..)
- Ano, Instituição, Série/Programa, Tempo, Autor...

Fichamento:

Aguardamos a listagem de campos de cada categoria de mídia para uma padronização dos formulários.

Temas e eixos (opcionais)

Categorização complementar ao tipo de mídia, opcional o vínculo tanto a eixo quanto temas.



- Video (embutido);
- Publicação (embutido ou link externo);
- Sites (widget de compartilhamento)
- audio? (Ex: podcasts)
- Pesquisa (embutido ou link externo)

item acervo

Fichamento do item

- Título
- Categoria (audiovisual, pub, site..)
- Ano, Instituição, Série/Programa, Tempo, Autor...

Publicações/pesquisas (PDFs)

Com o redesign, o CMS deve otimizar os links para deixar o usuário o mais próximo da leitura da publicação.

Com isso, temos hoje 3 cenários:

- Hospedar o PDF e disponibilizar o download direto
- Embed de leitor
- Botão para URL externa



- Video (embutido);
- Publicação (embutido ou link externo);
- Sites (widget de compartilhamento)
- audio?
- Pesquisa (embutido ou link externo)

Vídeo e audio

Iframe do youtube, vimeo, spotify ou outro player externo

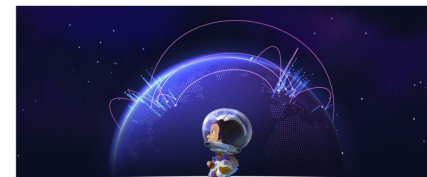
Sites

Desenvolver um componente customizado usando os dados de compartilhamento da URL



LIVE Transfer Talk: Man United to scupper Arsenal hopes of Gabrie...
[espn.in](https://www.espn.in)

Manchester United have joined Arsenal in the race for Lille defender Gabriel Magalhaes' signature.



GitHub: Where the world builds software
github.com

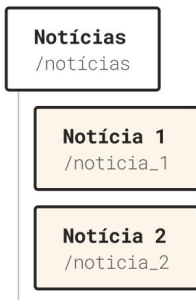
Categorias de itens da biblioteca

Audiovisual	Sites	Publicações	Apoiadas via edital
Video	Site	Revista	edital 2022
Podcast		Artigo	edital 2024
		Pesquisa	edital 2026

Categorização (temas e eixos)
Opcional, servem como parâmetros de filtro na galeria da biblioteca (Ex: Ver apenas publicações com tag de tema "Igualdade racial")

Relacionamento com Iniciativas
Para exibirmos ,na página de um edital, as pesquisas e entrevistas precisamos usar uma taxonomia para identificar esses itens

Notícias



Categorização (temas e eixos)
Mesma lógica aplicada aos itens de biblioteca, taxonomia opcional e que passa a funcionar como um parâmetro de filtro.

Sugestão de 5 grandes categorias/editorias:

Editais e Chamadas

- Abertura de edital
- Divulgação de resultados
- Prorrogação de prazos

Lançamentos

- Novos verbetes publicados
- Livros traduzidos (Selo Ancestralidades)
- Pesquisas disponibilizadas
- Novas funcionalidades do site

Entrevista

- Com pesquisadores contemplados
- Com autores de livros traduzidos
- Com personalidades dos verbetes
- Com parceiros e colaboradores

Eventos

- Lançamentos de livros
- Debates e mesas
- Apresentação de pesquisas
- Parcerias e colaborações

Comunicação Institucional

- Parcerias e renovações
- Prêmios e reconhecimentos
- Mudanças na plataforma
- Comunicados oficiais

notícia

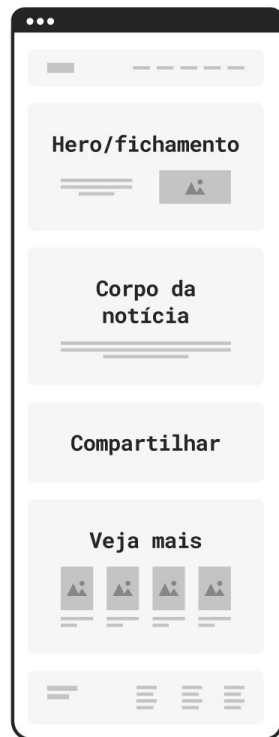


Imagem de destaque

- Título
- Linha fina
- Data da publicação
- Autor
- Categoria

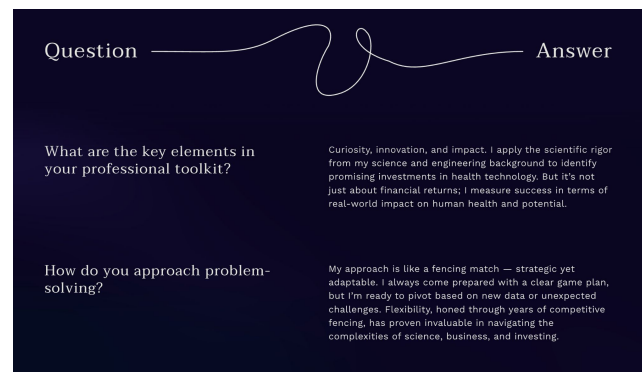
- Texto principal com formatação;
- Possibilidade de incluir vídeos, audios, imagens, etc;
- links internos com componente de preview (tipo wiki)
- Galeria de imagens

Itens relacionados manualmente ou com mesmo:

- tema
- categoria



GITOC: Exemplo de componente adicional de evento (box roxo a direita) com data, local, horario



Editorias como de entrevistas podem ter componentes específicos para perguntas/respostas

Próximos passos

Pendências

- Retorno dos pontos apresentados em box em amarelo
- Validação da arquitetura de informação apresentada
- Acesso ao CMS atual

Próxima reunião

- 17 de fevereiro
 - Feriado de carnaval
- 24 reunião de WIP dos wireframes

Obrigado

Café.art.br
cafe@cafe.art.br